



**FONDAZIONE**  
*Verga*  
**VERGA**  
 E IL VERISMO  
 CENTRO  
 DI STUDI SU



*«I SUOI BEGLI ANNI»:*  
**VERGA TRA MILANO E CATANIA (1871-1892)**  
**Congresso Internazionale di Studi**  
**per il quarantennale della Fondazione Verga**  
**CATANIA 19-20-21 APRILE 2018, MILANO 28-29-30 NOVEMBRE 2018**

**COMITATO SCIENTIFICO-ORGANIZZATORE**  
*Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro e Consiglio Scientifico della Fondazione Verga*  
*Carla Riccardi, Matteo Durante e Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga*  
*Salvatore Carrubba, Maria Rosa De Luca, Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni, Giovanna Rosa*



## PER UNA STORIA DELL'EDIZIONE NAZIONALE DI VERGA

**19 aprile 2018**

**ore 15,30-19,00 – Fondazione Verga, Via S. Agata, 2**

Saluto inaugurale della Dirigente del Patrimonio bibliografico - Diritto d'autore del MIBACT, Dott.ssa **ANGELA BENINTEDE** e della Presidente del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Verga, Prof.ssa **GABRIELLA ALFIERI**

### «SCRITTURE E RISCRITTURE TRA CATANIA, FIRENZE E MILANO»

Presiede **MARGHERITA SPAMPINATO**

**CARLA RICCARDI** (Univ. di Pavia): *L'Edizione Nazionale e la Fondazione Verga*

**LUCIA BERTOLINI** (Univ. Ecampus): *Frine ed Eva*

**DARIA MOTTA** (Univ. di Catania): *Una Peccatrice*

**MARGHERITA DE BLASI** (Univ. di Napoli L'Orientale): *Eros*

**FRANCESCA PULIAFITO** (Univ. di Pavia): *Il marito di Elena*

**ROSY CUPO** (Univ. di Ferrara): *Dal tuo al mio*

**20 aprile 2018**

**ore 9,30 - Aula Magna del Rettorato, Piazza Università**

### Saluti delle autorità

Magnifico Rettore dell'Università di Catania, Prof. **FRANCESCO BASILE** - Sindaco di Catania, Avv. **ENZO BIANCO**  
Direttore del DISUM (Dipartimento di Scienze Umanistiche), Prof.ssa **MARINA PAINO**

Sindaco di Nicolosi, Dott. **ANGELO PULVIRENTI**

### «VERGA TRA CATANIA, FIRENZE E MILANO»

Presiede **MATTEO DURANTE**

**SILVIA MORGANA** (Univ. Statale di Milano): *La Milano di Verga*

**GIUSEPPE SAVOCA-ANTONIO DI SILVESTRO** (Univ. di Catania): *Verga tra Catania e Milano nei carteggi familiari*

**TULLIO PAGANO** (Dickinson College, Carlisle, Pennsylvania): *La rivoluzione di Verga tra Flaubert e Zola*

**GIORGIO LONGO** (Univ. di Lille): *Verga a Médan – Tra mimesi e competizione*

**GIUSEPPE POLIMENI** (Univ. Statale di Milano): *Manzoni nell'officina testuale verghiana*

**ore 15,30 - Biblioteca Regionale Universitaria - Piazza Università**

Inaugurazione mostra di manoscritti verghiani

**ore 16,30 - Fondazione Verga, Via S. Agata, 2**

### «TRA CANONE E SPERIMENTAZIONE: TESTI IN FIERI TRA CATANIA, FIRENZE E MILANO»

Presiede **GABRIELLA ALFIERI**

**MATTEO DURANTE** (Univ. di Messina): *Lezione critica di «Vagabondaggio»*

**GIORGIO FORNI** (Univ. di Messina): *«Vagabondaggio» e la laboriosa composizione del «Mastro»*

**MICHELA SACCO MESSINEO** (Univ. di Palermo): *«Oreste e Pilade» fra Milano, Catania, Mineo, negli anni 1879-81*

**FLORA DI LEGAMI** (Univ. di Palermo): *«Drammi intimi» e «I ricordi del capitano d'Arce»: maschere alla francese o strategie in progress?*

**21 aprile 2018**

**ore 9,30 - Fondazione Verga, Via S. Agata, 2**

### «VERGA E LA MUSICA»

Presiede **NICOLÒ MINEO**

**VIRGIO BERNARDONI** (Univ. di Bergamo): *Realismi all'opera nel tempo di Verga*

**MARIA ROSA DE LUCA** (Univ. di Catania) – **PIERLUIGI LEDDA** (Archivio Ricordi):

*«Metti una sera al Circolo»: arte, letteratura e industria del melodramma a Milano negli anni di Verga (1871-1892)*

**RAFFAELE MELLACE** (Univ. di Genova): *Il vecchio e i giovani: la scena operistica negli anni milanesi di Giovanni Verga*

**GRAZIELLA SEMINARA** (Univ. di Catania): *Inventare il «vero» negli anni milanesi di Verga*

**ore 16,00 - Nicolosi, Auditorium**

### «LE PARENTESI CATANESI»

Presiede **ANDREA MANGANARO**

**NICOLÒ MINEO** (Univ. di Catania): *Verga nella cerchia di scrittori residenti e in visita a Catania*

**ROSARIA SARDO** (Univ. di Catania): *Verga, Capuana e De Roberto: il dialogo sulla costruzione del testo, tra carteggi e prefazioni*

**ROSA MARIA MONASTRA** (Univ. di Catania): *Verga e i suoi editori catanesi*

## VERGA E MILANO TRA LETTERATURA, CRITICA E ARTI VISIVE

**28 novembre 2018**

**ore 9,30 - Università di Milano**

### Saluti delle autorità

### «VERGA E MILANO: IL CONTESTO STORICO-CULTURALE E SOCIO-ECONOMICO»

**GABRIELLA ALFIERI** (Univ. di Catania): *I suoi «begli anni»*

**GIOVANNA ROSA** (Univ. Statale di Milano): *Milano: «la febbre del fare» e le «seduzioni» della «vita gaia e operosa»*

**ORNELLA SELVAFOLTA** (Politecnico di Milano): *I luoghi milanesi di Verga*

**ROSSANA MELIS** (Univ. di Firenze): *Verga, il giornalismo letterario milanese e gli amici del «Biffi»*

**ANTONELLO NEGRI** (Univ. Statale di Milano): *La temperie artistica nella Milano «verghiana»*

**ore 15,30 - Università di Milano**

### «IL CONTESTO CRITICO-LETTERARIO E EDITORIALE»

**ROMANO LUPERINI** (Univ. di Siena): *Milano e l'impatto della modernità*

**CARLA RICCARDI** (Univ. di Pavia): *Verga e Carlo Porta*

**ROSARIO CASTELLI** (Univ. di Catania): *Le suggestioni della lettura: l'ipotesi di un canone di autori realisti nel carteggio con Capuana del decennio verista*

**FELICE RAPPAZZO** (Univ. di Catania): *Verga e la critica militante*

**ISOTTA PIAZZA** (Univ. di Parma): *Verga e l'editoria milanese*

**29 novembre 2018**

**ore 9,30 - Università di Milano**

### «IL CANTIERE LETTERARIO DI VERGA A MILANO»

**RICCARDO CASTELLANA** (Univ. di Siena): *La forma novella nel periodo milanese di Verga*

**GIUSEPPE LO CASTRO** (Univ. della Calabria): *Il debutto del novelliere: da «Nedda» a «Primavera» e «Padron 'Ntoni»*

**SILVIA MORGANA** (Univ. Statale di Milano): *Le novelle milanesi: «Per le vie»*

**ANDREA MANGANARO** (Univ. di Catania): *Don Candeloro e c.*

**ANTONINO ANTONAZZO** (Univ. di Messina): *Milano negli scritti d'occasione*

**ore 14,30 - Università di Milano**

### «LE PARENTESI EUROPEE: 1882-1891»

**JEAN LOUIS HAQUETTE** (Univ. di Reims): *Giovanni Verga e la cultura parigina della «fin de siècle»*

**FRANCESCO DE CRISTOFARO** (Univ. di Napoli Federico II): *Imperfezioni dell'imperfetto. Verga, Flaubert e la «mente trasparente»*

**GIANCARLO ALFANO** (Univ. di Napoli Federico II): *La logica della terra: Verga lettore di Zola?*

**ANNA TYLUSINSKA-KOWALSKA** (Univ. di Varsavia): *Il viaggio di Verga in Polonia e in Slovacchia*

### «QUASI TUTTI I VERI SCRITTORI ITALIANI» NELLA MILANO DI VERGA»

**LUCA GALLARINI** (Univ. Statale di Milano): *Verga e la Scapigliatura*

**SERGIO CRISTALDI** (Univ. di Catania): *Fogazzaro nella Milano di Verga*

**GIUSEPPE CANZONERI** (Univ. di Catania): *Enrico Onufrio e il realismo a Milano*

**30 novembre**

**ore 9,30 - Biblioteca Sormani**

### «SCRITTURA MELODRAMMATICA E TEATRALE»

**FRANCESCO SPERA** (Univ. Statale di Milano): *La raccolta teatrale Treves*

**PIETRO TRIFONE** (Univ. di Tor Vergata - Roma): *Il linguaggio teatrale di Verga*

**ILARIA BONOMI, EDOARDO BURONI** (Univ. Statale di Milano): *Uno sguardo linguistico sull'opera verista*

**STEFANO TELVE** (Univ. della Tuscia): *Tecniche elaborative dei libretti nel melodramma verghiano*

**ore 15,30 - Biblioteca Sormani**

### «PITTURA E FOTOGRAFIA TRA CATANIA E MILANO»

**MARIO TROPEA** (Univ. di Catania): *Verga e l'editoria illustrata: le «Rusticane» tra Casanova e Montali*

**DORA MARCHESE** (Univ. di Catania): *Spunti pittorici nella rappresentazione ambientale verghiana*

**ELISABETTA MANTEGNA** (Univ. di Catania): *Le «meravigliose esatte dipinture» dei costumi contadineschi: «La Terre» nella scrittura verghiana*

**CLAUDIA GUASTELLA** (Univ. di Catania): *Paesaggi comaschi nella fotografia verghiana*

**GIUSEPPE SORBELLO** (Univ. di Catania): *Iconografie veriste*

**Biblioteca Sormani**

Mostra fotografica su Milano nei «Begli anni»